

DEUTSCH

TONY IRELAND

Technischer Bühnenplan / PA requirements / für grössere Veranstaltungen/ Konzerte/ Festivals

- Eigene Bose Anlage für 300-400 Konzertbesucher vorhanden.
 - Bitte 2 Stunden vor Einlaß Bühne/Saal/Raum frei machen für Aufbau und Sound Check.
 - Bitte stilles Mineralwasser bereitstellen! Danke.
-
1. 1 oder 2 Gesangs-Mikros (z.B. Shure/ Electrovoice/ Heil) 1. Vor Bass Pedale/2. Stehend (slightly stage left)
 2. DI für Takamine EN10 Gitarre (mit Cool Tube preamp & TriAx pickup)
 3. DI für Takamine EN 20 Gitarre (mit Cool Tube preamp & TriAx pickup)
 4. DI/preamp für elektrisches Dulcimer ((6-saitig + Shadow pickup -alt!)
 5. DI/preamp für Cittern (10-saitig + Shadow pickup – alt!)
 6. DI für EKO Bass Pedale (Analog – kein midi! – auch alt!)
 7. 1 Monitor vor Bass Pedale und 2. Monitor (stage left of bass pedals) vor 2. Mikro (stehend)
 8. Bühnengröße 2,5 x 2,5m (Minimum)
 9. Siehe auch Pressefoto wg. Pedale und 1. Mikro
 10. 2. Gesangs-Mikro und 2. Monitor - optional

Takamine EN10

Cittern/DI

Dulcimer/DI

Takamine EN20

Ak. **Gitarre/DI**

Ak. **Gitarre/DI**

Tony auf Stuhl

Tony stehend

Basspedale/DI

1. Gesangsmikro

(2. Mikro)

Monitor

(2. Monitor)

Publikum